

সাহস!

নির্ভীক!

E-Magination

2024



BRAVERY

শক্তি!

মনের
জোর!

2024 Events and Happenings

Cultural:

Saraswati Pujo
International Mother Language Day
Noboborsho
Kali Pujo
Winter Outing

Educational:

Bengali Heritage Classes (In-Person and Online)
Poetry Club
Vivakananda Retreat to Ridgely

Literary:

Learn Bangla Now! Workbooks
Storybooks
E-Magination Magazine

Charitable:

Robinhood Academy School Donation
Local Food Bank Donation

**Thank you to our Parents and Grandparents
for their Support and Encouragement!**

Introduction

Dear BKPA Family,

Congratulations to BKPA on the publication of this 2024 magazine and all accomplishments this year!

As a mentor to the Executive Committee and friend of BKPA, it has been fantastic to see the organization grow! It is an honor to work with BKPA kids as you grow into leadership roles on the Executive Committee, share your creativity in this magazine & original books, organize and participate in new initiatives such as the Speaker Series and donation drives, and more.

As we approach the 25 years of BKPA celebration in April 2025, I encourage you to reflect on what has made this organization strong. From my perspective, it is community - dedicated people communicating and working together. In your own life and within BKPA, you can build on this year's successes just as this year of BKPA has built on those past.

The theme for this 2024 magazine is Bravery. I hope you are inspired by it to continue to be brave in this year and beyond. Voice your opinions and take action to build your world!

I am excited to see what you do next!

All the best,

Ivia Sky Yavelow

Advisor to the BKPA Executive Committee

Letter from our President

Dear BKPA Family,

I'm more than just proud and excited to welcome you to this edition of BKPA's yearly magazine. As president of BKPA, I have been given the privilege of witnessing the incredible dedication and creativity of all BKPA kids. I believe that this magazine is just another reflection of such. Waking up every Sunday to join our planning meetings and hearing about every single well thought idea being poured into the discussion was an honor that I hope all members get to notice. My favorite part is coming into Bangla class every once in a while and seeing all the kids practice their music, or dance, truly reflecting our shared passion for culture, community, and the strive to be the best.

This past year has been a remarkable journey, we celebrated many Pujas, trips, like our much loved Ridgley trip, performances, and public showings such as our recent International Mother Language Day showcase at the Princeton Public Library. BKPA has continued to grow, not just in numbers but in the impact we make in our surroundings, within our organization, among our peers, and in the broader community.

I want to extend my heartfelt gratitude to our members, our executive team, and every individual who has contributed to this magazine. A special shoutout to Sanghamitra Banerjee and Manasi Manna for writing as parents of our dear members for the magazine. A greater thank you to all our parents, grandparents, and family for allowing us an opportunity to be a part of our culture and for your support and encouragement.

As you flip through these pages, I hope you feel the same sense of pride and connection as I do. This magazine is more than just a collection of words and images, it's a capture of the journey of our shared experiences, our cultural identity, and our aspirations for the future.

Thank you for being part of this family. Here's to another year of growth, unity, and celebration!

Best regards,

Debodipta Ghosh

President, BKPA

Executive Committee Members

President:

Debodipta (Larah) Ghosh

Vice Presidents:

Andre Dutta and Mark Dutta

Executives:

Anish Bhattacharya, Rupsa Biswas, Amolika Chatterjee, Krittika Dutta,
Souparna Ghosh, Udita Ray, Swarnab Roy

Committee Advisors:

Kumarika Banerjee, Manisha Brahmachary, Meena Dam,
Ivia Sky Yavelow

Founder

Anita Dam

Past Presidents

Nidhi Pramanik & Akanksha Purkayastha
Ishani Chowdhury & Shounak Ghosh
Jareen Shuva & Samiyah Syed
Arushi Biswas & Shalin Banerjee
Rupsha Chakraborty & Swayam Shuvra
Chakraborty
Anisha Das & Anushka Purkayastha
Sahil Banerjee & Mitali Chowdhury
Sohan Pramanik & Sanjukta Mahata

Soham Bhattacharya
Arnob Dam
Pia Pal
Anu Gupta
Anita Dam
Nikhilesh Dey
Subha Samanta
Sneha Basu
Nimita Mittra

Executive Committee Members



Debodipta Ghosh
President



Mark Dutta
Co-Vice President



Andre Dutta
Co-Vice President



Rupsa Biswas
Educational Chair



Amolika Chatterjee
Cultural Chair



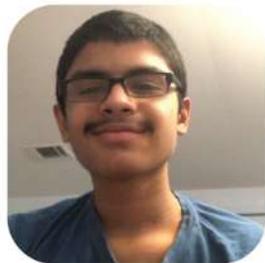
Udita Ray
Literary Chair



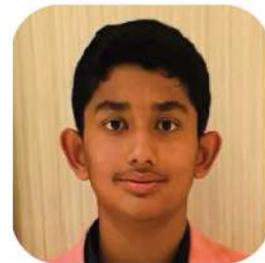
Krittika Dutta
Charitable Chair



Souparna Ghosh
Cultural Assistant



Anish Bhattacharya
Speakers Series Chair



Swarnab Roy
PR Chair



Executive Committee Mentors
Meena Dam - Kumarika Banerjee - Manisha Brahmachary - Ivia Yavelow

BKPA Mission and Vision

BKPA stands for “The Bengali Kids of Princeton Area”. Our mission is to bridge the gap between American and Bengali cultures, while learning about the Bengali Culture, Heritage, and Language in a fun way.

Bengali is the 7th most spoken language in the world. Our organization focuses on four pillars of instruction: Educational, Cultural, Literary and Charitable.

As American Bengali Kids, our goals are to pursue higher education, establish ourselves as good citizens, and give back to the local and global communities.

Four Pillars

Educational

- Bengali Heritage Classes
 - In-person
 - On-line
- Trips / Tours

Literary

- E-Magazine
- Book Publishing
- Providing Academic Scholarships to students abroad

Cultural

- Saraswati Puja / International Mother Language Day
- Bengali New Year / Eid
- Kali Puja
- Seasonal Outings

Charitable

- Charity Walks
- Rebuilding the Sundarban School
- Donating to Local Food Banks and Animal Shelters
- Laptop Donations

The Bengali Heritage Class concentrates on exposing kids to our Bengali language, culture, and heritage -- helping them learn the material in a FUN WAY.

ঐ

ব

অ

আ

Bengali Class Students

Abhyuday

Agniv

Aintik

Aishani

Amara

Amolika

Andre

Angelika

Angshumita

Archisman

Arihaan

Bipasha

Debodipta

Eeshan

Elsa

Innaya

John

Mark

Nevaan

Nidhi

Reeshov

Reyaansh

Rishabh

Rupsa

Sarba

Shounak

Swarnab

Udita

Vihaan

ক

ল

ম

স

BKPA Gives... Locally & Globally



" জীবে প্রেম করে যেই জন, সেই জন সেবিছে ঈশ্বর "

— স্বামী বিবেকানন্দ

Charitable Pillar in Action



101 Buchanan Street • Phoenixville, PA 19460 • Phone: 610-933-1105
Email: info@pacsphx.org • Web Page: www.pacsphx.org

PACS aspires to be the lead resource for food insecurity in the community.

Dear Donor,

Thank you for your gift of pantry items to PACS on 12/23/2024 estimated value is \$ 400. Since COVID-19 life has dramatically changed. Cost of living is rising and more people continue to need our services. While it is discouraging to know so many people in the Phoenixville area are struggling to meet life's basic needs and worry how they are going to put food on their tables, your charitableness helps insure that PACS will be here for them. Our dedication to not only help them through their crisis, but assist them in getting back on their feet is stronger than ever!

Your neighbors in need - and all of us at PACS - deeply appreciate your support which enables us to continue our mission of helping those facing food insecurity within our community. By reaching out to help, you truly are making a real difference in their lives.

Gratefully,

A handwritten signature in black ink that reads "Mary Fuller".

Mary Fuller
President

PACS declares under penalty of perjury under the laws of the United States of America that there were no goods or services provided as part of this donation. Furthermore, as of the date of this receipt the above-mentioned organization is a current and valid 501(c)(3) non-profit organization in accordance with the standards and regulations of the Internal Revenue Service (IRS). The official registration and financial information of Phoenixville Area Community Services may be obtained from the Pennsylvania Department of State by calling toll-free, within Pennsylvania, 1-800-732-0999. Registration does not imply endorsement.

A United Way Partner Agency



Literary Pillar in Action

BKPA publishes language workbooks and storybooks.

Our Bangla storybooks are written and illustrated by kids for kids!

Bangla Workbooks are for language learners of all ages and skill levels!



Valuable Treasure
by Ishani & Mitali
Chowdhury

*Precious People of
Golden Land* by
Jareen Shuva

All books are available online at BKPA.org



Educational Pillar in Action

- Weekly Bengali Language and Heritage classes
 - in-person in NJ
 - online with Kolkata teachers
- Weekly Adult Poetry Group
- Free Educational Videos
 - on YouTube: BKPA Education



Our Online Teachers in Kolkata

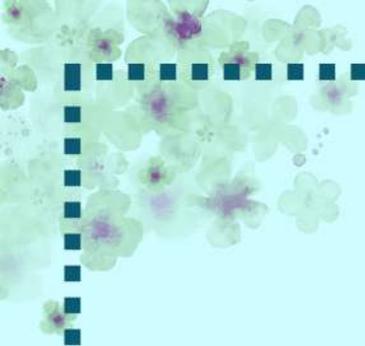
Cultural Pillar in Action

2024 Events:

- Saraswati Pujo / International Mother Language Day
- Noboborsho / Eid
- Ridgley Trip
- Kali Pujo
- Winter Outing

2025 Events:

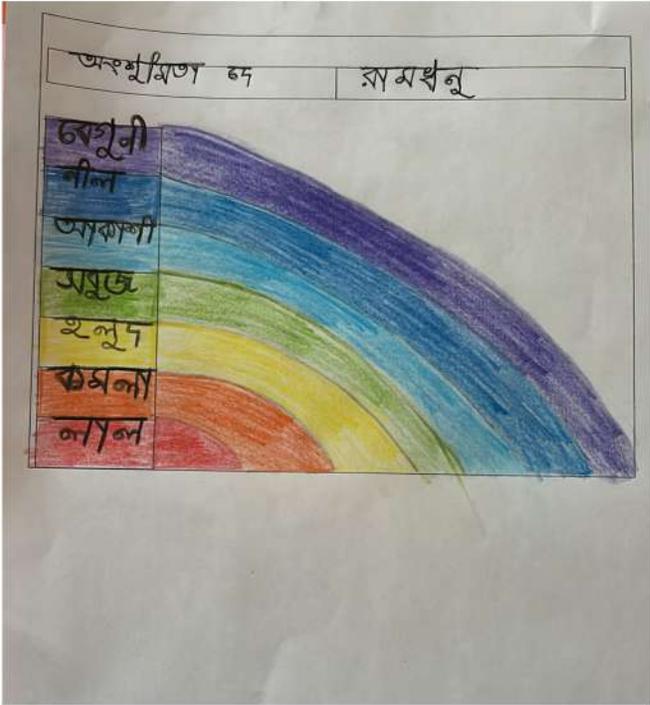
- Saraswati Pujo
- International Mother Language Day at Princeton Public Library
- Noboborsho & 25th Year Celebration
- Kali Pujo
- Winter Outing



Creative Expressions

Theme: Bravery

Angshumita Dey



Agniv Chatterjee



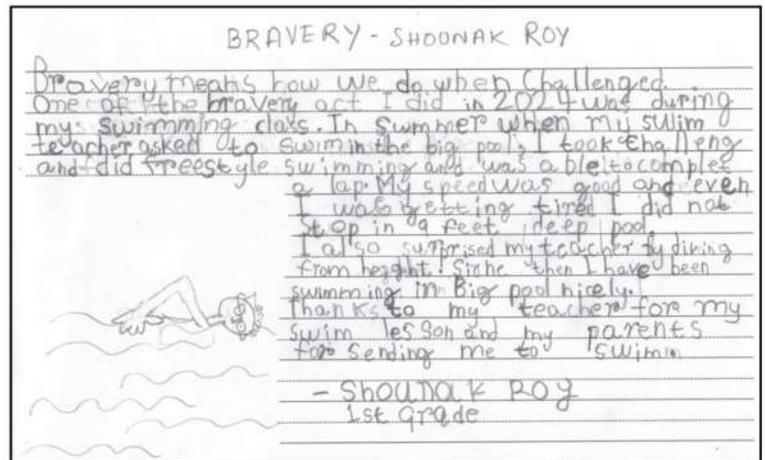
Swarnab Roy

লন্ডন ভ্রমণ
স্বর্ণব রায়

এই বছর ২০২৪-এর গ্রমের ছুটিতে আমার জন্য একটা surprise wait করছিল। আমার মা আমাকে লন্ডনের টিকিট দিয়ে বলে মামার বাড়ি একা বেড়াতে যেতে। আমি খুশি, উত্তেজিত এবং গর্বিত হয়েছিলাম যে আমার মা-বাবারা আমাকে এতটা সাহসী ভাবে যে আমি একা ভ্রমণ করতে পারব। লন্ডনে আমি অনেক জায়গা ঘুরেছি, বিভিন্ন খাবার উপভোগ করেছি আর মামাতো ভাই এবং বোনের সাথে আনন্দ করেছি। আমার UK এত ভালো লেগেছিল যে শেষে খুব মন খারাপ হয়েছিল। আমার মা আমাকে বলেছিল যে সে আমার জন্য খুব গর্বিত হয়েছে কারণ আমি সাহসের সাথে UK ট্রিপ থেকে ভালোভাবে ঘুরে এসেছি।

Shounak Roy

Bravery means how we do when challenged. One of the bravery act I did in 2024 was during my swimming class. In summer when my swim teacher asked to swim in the big pool, I took challenge and did freestyle swimming and was able to complete a lap. My speed was good and even though I was getting tired, I did not stop in 9 feet deep pool. I also surprised my teacher by diving from height. Since then I have been swimming in Big pool nicely. Thanks to my teacher for my swim lesson and my parents for sending me to swim.



Swarnab Roy

Bravery – My solo trip to London

To me, bravery is the courage to embrace new experiences despite fear. This lesson hit home when my mom surprised me with a trip to the UK. Initially shocked, my excitement quickly overtook my nerves about exploring a new culture. As the departure date approached, I wrestled with doubts—Would I communicate well? What if I got lost? Yet, I remembered that bravery involves accepting uncertainty and focused on the adventure ahead.

When I arrived, the cool air felt surreal, and seeing my uncle and aunt eased my worries. A warm hug from my younger cousin made me feel incredibly welcomed, and holding my newborn cousin sister was a special moment. I realized this trip was about more than just sights; it was about spending quality time with family and making lasting memories. The vibrant atmosphere, my uncle's stories, and playful days with my cousins filled our time with laughter and joy.

One of my favorite experiences was bonding with my newborn cousin, as her curiosity created a meaningful connection between us. This trip taught me that bravery also means being open to love and building genuine relationships. When I returned home, I felt a deep sense of happiness—not just from the fun I had, but from the strengthened bonds with my family. I learned that sometimes, being brave means simply being present for those we love, no matter the distance.

Rupsa Biswas

সাহসিকতা
রূপসা বিশ্বাস

আমার কাছে সাহস হলো নিজের মনের ভয় এবং বাধা জয় করা। বাধা থেকে পালিয়ে যাওয়া সহজ, কিন্তু তা মোকাবিলা করা সহজ নয়। সাহসী হওয়ার জন্য জেদ এবং মনের জোর প্রয়োজন। মানুষ নিজের গতিতে দক্ষতা অর্জন করে। এটি অর্জনের জন্য নিজের উন্নতির চেষ্টা করতে হবে। সাহস হলো এর ফলাফল। মনের ভয় এবং সব বাধা দূর করতে কেউ যদি আশ্রয় চেষ্টা করে, তাহলে শেষ পর্যন্ত সফল না হলেও তা আমার কাছে ঠিক আছে। আমার কাছে সাহসিকতার মানে এটাই।

Sarba Banerjee

একটি সাহসের গল্প
সর্ব ব্যানার্জী

গত বছর আমি ভারতে গিয়েছিলাম আমার দেশের বাড়িতে। একদিন আমি বাইরে খেলছিলাম আর একটা কুকুর দেখলাম কিন্তু সেই কুকুরের পায়ে লোহার বেড়া আটকে গিয়েছিল। তারপরে আমি ঘরে গিয়ে বিস্কুট আনলাম আর কুকুরটাকে খেতে দিলাম। যাতে ও আমাকে ভয় না পায়। তখন আমি একটা লাঠি নিলাম আর ওটা দিয়ে বেড়াটা খুলে দিলাম তারপর আমি কুকুরটার সাথে খেললাম। কুকুর আর আমি দুজনেই খুব সাহসী।

আলাস্কা
সর্ব ব্যানার্জী

আমরা গরমের ছুটিতে আলাস্কা গিয়েছিলাম। আলাস্কা একটি বড় রাজ্য। আলাস্কাতে অনেক পশু পাখি দেখেছি। অনেক পাহাড় আছে। অনেক হিমবাহ আছে। আমরা হিমবাহের উপর হাঁটলাম। আমি ভাল্লুক দেখেছি। মুস (Moose) এর শিং সুন্দর। সি লায়ন দেখেছি। আমরা বিমানে করে আলাস্কা গিয়েছিলাম। আমি সোনা খুঁজে পেয়েছি।

Amolika Chatterjee

Bravery isn't always loud,
It doesn't need a cheering crowd.
It's facing fears and standing strong,
Even when the path feels wrong.
It's trying when the road is tough,
And knowing you are good enough.
It's finding strength to carry on,
Even when the hope feels gone.
Bravery is in what you do,
The little steps that get you through.
It's in your heart, it's always there,
A quiet strength beyond compare.

Aishani Basak



Sanghamitra Banerjee

আমি
সঙ্ঘামিত্রা ব্যানার্জী

আমি এখন সংঘামিত্রা ব্যানার্জী। বিয়ের আগে ছিলাম সংঘামিত্রা অধিকারী। যদিও সবাই আমাকে আগমনী বলেই বেশি চিনত, কিছু স্কুলের বন্ধু ছাড়া। স্বভাবে শান্ত বলেই সবাই জানতো। এরকম মেয়ের জীবনে সাহসিকতার গল্প খুঁজে পাওয়া খুবই মুশকিল। তাই কিছু সাধারণ গল্প শোনাব। আমার শৈশব কেটেছে ফুলুই গ্রামে যেটা হুগলি জেলার অন্তর্গত। জয়রামবাটি কামারপুকুর এর কাছে, তাই সারদা মা ও রামকৃষ্ণদেব এর কথা শুনে এবং তাদের আদর্শে বড় হওয়া। আমাদের উঠোন ঘিরে গোল করে মাটির দোতলা বাড়ি টিনের ছাউনি দেওয়া, লাল সিমেন্টের দুয়ার, আর উঠানটা ছিল সাদা সিমেন্ট দিয়ে ঢালানো। আমাদের যৌথ পরিবার, কমপক্ষে ২০ জন সদস্য পরিবারে। একসাথে খাওয়া, দিদিদের সাথে ঘুমোতে যাওয়া, খুবই আনন্দে কেটেছে দিনগুলো। বাড়ির পাশেই ফুলেশ্বর (ফুলুইয়ের ঈশ্বর) শিবের মন্দির, আটচালা। মন্দিরের পিছনেই প্রাইমারি স্কুল, এই স্কুলেই আমার চতুর্থ শ্রেণি পর্যন্ত পড়াশোনা। তার পিছনেই বড় খেলার মাঠ। মন্দিরের সামনে পোস্ট অফিস। চৈত্র মাসে শিবের মন্দিরকে ঘিরে গাজন হয়, মেলা বসে। আমি প্রতিদিন সকালে ভাত খেয়ে দশটার সময় স্কুলে যেতাম আর চারটের সময় ছুটি। বিকালে খেলা শেষে, বাঁঝার আর ঘন্টা বাজিয়ে মন্দিরের সন্ধ্যা আরতি শেষ হলে মুড়কি প্রসাদ হাতে নিয়ে ঘরে ফিরতাম। তখন গ্রামে ইলেক্ট্রিক ছিল না। হারিকেন, চিমনি, লণ্ঠন জ্বলে পড়াশোনা চলতো। আর বৃহস্পতিবার সন্ধ্যাবেলা মা চিমনির আলোতে ঘোমটা দিয়ে লক্ষ্মী চরিত্র পড়তো, সবাই গোল করে বসে শুনতো। ঘরের এক দুয়ারে টেকি বসানো ছিল। যেটাতে পা দিয়ে মা, জেঠুমা রা পৌষ মাসে চাল ভাঙতো এবং সেই গুঁড়ো চাল দিয়ে পৌষ সংক্রান্তিতে পিঠে হতো। আমাদের বাড়িতে বড় করে কোজাগরী লক্ষ্মী পূজা হয়। মাটির প্রতিমা লক্ষ্মী দুয়ারেই তৈরি হয়। লক্ষ্মী পূজোর তিনদিন আত্মীয়-স্বজন, ঢাকি সব মিলিয়ে উঠোনটা জমজমাট থাকতো। আমি প্রাইমারি স্কুলের পর হাইস্কুলে গেলাম। স্কুলটা একটু দূরে ছিল তাই সাইকেলে করে যেতে হতো। সপ্তম শ্রেণী পর্যন্ত একই স্কুলে পড়াশোনা করলাম। তখন আমার বাবা বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারে কর্মরত। সপ্তম শ্রেণী শেষ হলে বাবা আমাকে অষ্টম শ্রেণীতে বর্ধমানের স্কুলে ভর্তি করবে বলে ঠিক করল। সঙ্গে মা, বোন, ভাই ও চলল। তখন থেকে শুরু হলো আমাদের শহরে থাকার জীবন। বছরে কমপক্ষে দু'বার গ্রামের বাড়ি যেতাম - লক্ষ্মী পূজা আর গাজনে। আগে অনেকবার আমরা বাবার সাথে বর্ধমান



ঘুরে গেছি। কিন্তু এখন পুরোপুরি থাকতে হবে শহরে। যার সম্পূর্ণ শৈশব কেটেছে গ্রামে তার পক্ষে শহরে এসে মানিয়ে নেওয়াটা অনেকটা কঠিন ছিল। আমরা বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের কোয়ার্টারে থাকতাম। বড় বড় মেহগনি বৃক্ষে ঘেরা সুন্দর বিশ্ববিদ্যালয় চত্বর দেখতে দেখতে আরো একটু বড় হলাম। মাধ্যমিক হল, উচ্চ মাধ্যমিক ও পাস করলাম। উচ্চ মাধ্যমিকের পর হঠাৎ করেই ইচ্ছা হলো আঁকা শিখতে হবে। ছোটবেলায় ছবি আঁকতাম, সেই গ্রামের বাড়ি থেকেই। এক বড় টিনের বাস্কো ভর্তি মোমপেন্সিল আর স্কেচ পেন ছিল। আঁকার খাতাও বাবা কিনে দিয়েছিল। আমার বাবা ও মা দুজনেই খুব ভালো আলপনা দিতে পারে। আমি জীবন বিজ্ঞানের ছবিও খুব সুন্দর আঁকতে পারতাম। কিন্তু কখনো আঁকা শেখা হয়নি। ছোট বয়স থেকেই সবাই আঁকা শিখতে যায়। আমি উচ্চ মাধ্যমিকের পর বড় বয়সে নিজেই আঁকা শিখতে যাবো বলে ঠিক করলাম। এক আঁকার শিক্ষক খুঁজে ভর্তি হলাম। প্রথম দিন ক্লাসে গিয়ে দেখি এক ঘর ভর্তি ছোট ছোট বাচ্চা ছেলে মেয়ে আঁকা শিখছে। আমার তখন নিজেকে ওই জায়গায় খুব বেমানান লাগলো। কিন্তু যে ইচ্ছা থেকে এই বয়সে আঁকা শিখবো বলে ঠিক করেছিলাম সেই ইচ্ছা থেকেই শিক্ষকের পাশে বসে গেলাম খাতা নিয়ে। কলেজে পড়তে পড়তে রবিবারটা ভালোই কাটতো আঁকার শিক্ষকের সঙ্গে। অনেক কিছুই শিখেছি আনন্দের সঙ্গে। এই বড় বয়সে এসে নিজের ইচ্ছায় আঁকা শিখতে যাওয়াটা সাহসিকতার পরিচয় কিনা জানিনা তবে আমার জীবনের একটা ভালো অধ্যায় শুরু হয়েছিল।

Andre Dutta

আসল সাহস

অ্যাঙ্কে দত্ত

অনেক দিন আগে একটি গ্রাম ছিল, তার নাম শান্তিনগর। বারো মাসের মধ্যে এগারো মাস ধরেই বেশ গরম থাকত, অনেক রোদ আসত, আর ফুলগুলো ফুটত। এই গ্রামে এক বৃদ্ধ মানুষ ছিলেন, তাঁর নাম ছিল হরু। আসলে গ্রামে সবাই হরুকে চিনত, কারণ তিনিই সবাইকে চিনতেন। আর তাই সবাই জানত যে হরুর দাড়ির থেকে বড় শুধুমাত্র একটাই জিনিস আছে—তাঁর কথা। রাতের খাবারের পর, যখন মায়েরা ঘরের কাজ করত এবং বাবারা আড্ডা মারত, তখন গ্রামের সব ছেলে-মেয়েরা গ্রামের মাঝে বসত, আর হরু ওদেরকে গল্প বলতেন। তিনি ভেবে ভেবে বলতেন সব নিজের জীবনের ঘটনা। আর যে কোনোভাবেই সব গল্পেই তিনিই হতেন নায়ক! ছোট ছেলেমেয়েরা সব বিশ্বাস করত। ওরা তো জানেই বা কী? কিন্তু বড় ছেলেমেয়েদের একটু সন্দেহ ছিল। কেমন করে এত দুর্বল এবং বৃদ্ধ মানুষ এক বীরপুরুষ হতে পারেন? ওরা ভাবত। তাঁর এত সব বড় বড় গল্প পুরো সত্যি একদম হতেই পারে না! কিন্তু যখনই ওরা মা-বাবাদের জিজ্ঞেস করত, তখন সবসময় তাঁরা হাসতেন আর বলতেন, “ওনার অনেক বুদ্ধি আছে। ওনার কথা শুনো।” আসলে শান্তিনগরে কোনো প্রাপ্তবয়স্ক ভাবত না যে হরুর গল্পগুলো সত্যি ছিল। কিন্তু তাঁরা কিছু বলতেন না; হরু তো সবার থেকে বয়স্ক। শান্তিনগরে একটি কথা প্রচলিত ছিল: যদি পৃথিবীটা হাজার বছর পুরোনো হয়, তবে হরুর বয়স হাজার এক বছর! কিন্তু বড় ছেলেমেয়েরা সন্তুষ্ট ছিল না। ওদের যে কোনোভাবেই জানতে হবে যে হরুর সত্যিই কি সাহস ছিল? তাই ওরা একটি পরিকল্পনা তৈরি করল।

পরের রাতে হরু আবার খেয়ে দেয়ে গ্রামের মাঝে গেলেন গল্প বলতে। সব ছোট ছেলেমেয়েরা বসেছিল, কিন্তু বড়দের কোনো নাম-গন্ধ ছিল না। “এই, তোদের দাদা-দিদিরা কই গেল? আজকে ওরা আমার গল্প শুনবে না?” তিনি জিজ্ঞেস করলেন। ওরা বলল, “আমরা তো জানি না। হয়তো ঘরে থেকে পড়াশোনা করছে।” “যাই হোক। আজ আমি তোদেরকে একটা দুর্দান্ত গল্প বলব!” (তিনি প্রতিদিনই এটা বলতেন।) তিনি শুরু করলেন। আজকের গল্পে তিনি বনের মধ্যে হাঁটছিলেন, যখন একটি বাঘ তাঁর সামনে এসে দাঁড়াল, আর তিনি নিজের হাতে বাঘের সাথে লড়াই করলেন! গল্প বলতে বলতে হঠাৎ গাছের দিকে থেকে শব্দ শোনা গেল। শান্তিনগরের পাশেই একটা বিশাল বন ছিল—যেখানে হরু বসেছিলেন, তাঁর পেছনেই বনটা ছিল।

হরু উঠে দাঁড়ালেন। “কে আছে? সামনে আসো!” বলতে না বলতেই দশটা বাঘ দৌড়ে এল অন্ধকার গাছের ভিতর থেকে। ওরে বাবা রে! এখন আমি কী করি? হরু ভাবলেন। তিনি হাত বাড়ালেন, কিন্তু যখন বাঘগুলো কাছে আসতে লাগল, তখন তিনি পালাতে শুরু করলেন। কিন্তু হঠাৎ আরেকটা বাঘ এল বনের থেকে! এই বাঘ অন্যদের থেকে অনেক বড়। এই বাঘের গর্জন ছিল বজ্রের মতো। সব অন্য বাঘগুলো থামল। তারপর একটা অদ্ভুত ঘটনা ঘটল। অন্য বাঘগুলো উঠে দুই পায়ে দৌড়াতে শুরু করল, আর বড় বাঘটা ওদের পেছন পেছন গেল। হরু থেমে চিৎকার করলেন, “যা! আমার কাছ থেকে পালিয়ে যা!” ছোট ছেলেমেয়েদের দিকে ঘুরে বললেন, “তোরা দেখলি? এগারোটা বাঘ আমাকে খেতে চেয়েছিল, আর আমি ওদের এত ভয় দিলাম যে ওরা আমার থেকে পালাচ্ছে!” সব ছেলেমেয়েরা তো কী বিস্মিত! কিন্তু হরু বুঝতে পারলেন যে ওই দশটি বাঘ আসলে সত্যিকারের বাঘ নয়—ওই বড় ছেলেমেয়েরা বাঘের ছদ্মবেশ নিয়েছিল!

পরের দিন যখন সবাই গল্প শুনতে এল, হরু বড় ছেলেমেয়েদের বললেন, “এই, তোরা কই ছিলি? কালকে আমি একটা দুর্দান্ত গল্প বলেছিলাম। জানিস গল্পটা কী?” “না, হরু দাদু। আমাদের বলবেন?” “আমি নিজের হাতে বাঘকে এমন ভয় দেখালাম যে বাঘ আমার কাছ থেকে পালিয়ে গেল!” এখন বড় ছেলেমেয়েরা ভালো করে বুঝল যে হয়তো তৎসত্ত্বেও হরুর গল্পগুলো সত্যি! আর এখন সবাই বুঝল, কার আসল সাহস আছে আর কার নেই!



Debodipta Ghosh

Bravery—the word generally evokes grand images of battlefields, daring rescues, or speeches delivered to roaring applause. When searched, it might catch your eye how bravery isn't defined as a fixed character trait that one possesses but is seen through our actions and what we do. Even at our weakest points, the human mind shows bravery in every aspect, and whether it be acknowledged or not, bravery is different for everyone. It manifests in ways both big and small, often without recognition or celebration. From acts of resistance in the face of fear to quiet perseverance through life's hardships, bravery is as diverse as the individuals who embody it. It's not reserved for the extraordinary but woven into the fabric of everyday existence, it shows how we see challenged to express challenges

Even without recognition, bravery is seen in all people and most actions; a simple step out of our comfort zone brings us to a world of growth, discovery, and the potential to transform both ourselves and the lives of those around us. It's seen in our grandparents as they venture through their new devices to connect with their favorite grandchildren online, to be able to see and talk to them across the world through their tiny screens. It was shining through our relatives and ancestors as they continued to share and learn about our Bengali heritage as they settled in a land and culture unknown. Their bravery preserved traditions, languages, and values, building a bridge between the past and present, ensuring that future generations, ensuring that we would understand and be able to maintain a connection of where we come from while thriving in a new world. It's this quiet, steadfast courage that we often overlook, but it's the very foundation upon which we stand today.

Bravery is when we get on stage and perform, speak, and expose our emotions to people close and far to us. Like mentioned before, bravery can come in many forms, it can be a tiny internal voice telling us to make the right decision for ourselves or an external scream fighting for what you believe in. Instilled in everyone, bravery is what pushes us to do the best we can. It challenges our mental limits, teaching us resilience and helping us conquer self-doubt. Each act of bravery strengthens our confidence and shapes our ability to confront fear, empowering us to grow emotionally and mentally. Bravery may not grant us confidence, but it helps us defeat fear. I still remember walking onto stage with a

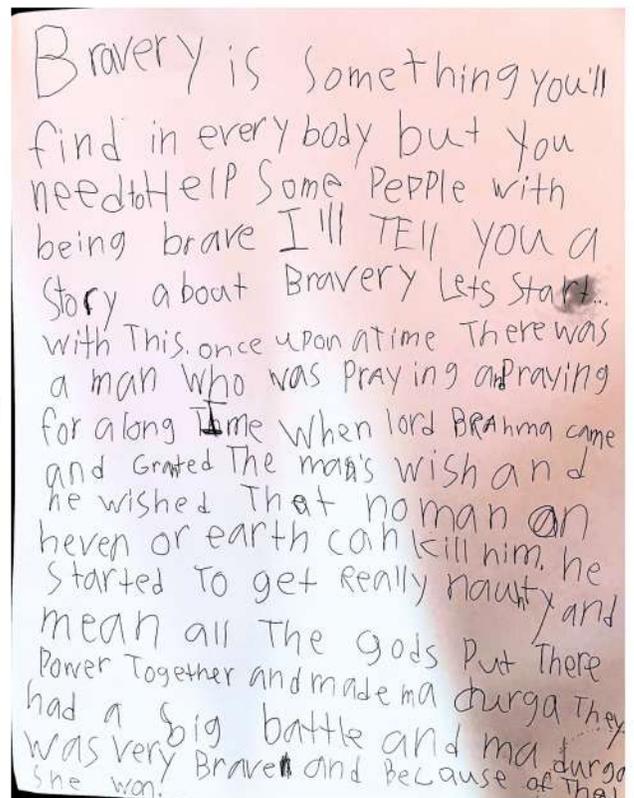
wrinkled paper in my hand and sweat pooling up on the tips of my finger as I grabbed the mic and began speaking in my safe language never spoken outside my house but now exposed to the many families sitting in the crowd. At that moment fear had clouded my judgement of how brave I was being. I was scared but it was a feeling unbeatable as word after word I became more comfortable and confident in myself. It's that initial bravery leading us to being proud and a feeling of accomplishment.

To conclude, bravery is not about the external "big things" or moments that demand an audience; it is also about the quiet and internal pursuit of becoming the best version of ourselves. It is the courage to face the unknown, to carry forward the lessons and love of those who came before us, and to build a future worthy of the sacrifices made. Bravery brings growth teaching us how fear is only a barrier that is meant to be broken and a barrier holding back so much more for us. Whether it's preserving heritage, speaking your truth, or simply stepping into the unknown, bravery reminds us that the most extraordinary journeys often begin with a single courageous step.

Angelika Banerjee

Bravery is something you'll find in everybody but you need to help some people with being brave. I'll tell you a story about bravery. Let's start with this.

Once upon a time, there was a man who prayed and prayed for a long time. He wished that no man on heaven or earth could kill him. When Lord Brahma came and granted him his wish, he started to get really naughty and mean. All the gods put their power together and gave them to Ma Durga. They had a big battle and Ma Durga was very brave and because of that she won.



Bravery is something you'll find in everybody but you need to help some people with being brave I'll tell you a story about Bravery Lets start with this. once upon a time there was a man who was praying and praying for a long time when lord Brahma came and granted the man's wish and he wished that no man on heaven or earth can kill him. he started to get really naughty and mean all the gods put their power together and gave them to Ma Durga. They had a big battle and Ma Durga was very brave and because of that she won.

Mark Dutta

পান্ডুর অ্যাডভেঞ্চারস মার্ক দত্ত

আমার ছোটবেলার গ্রামে এক মানুষ ছিলেন, নাম ছিল পান্ডু। সারাদিন ঘুরে বেড়াতেন, কিন্তু কোনো চাকরি করতে পারতেন না। তিনি খুব বুদ্ধিমান ছিলেন, শক্তসমর্থও ছিলেন, তবু কেন চাকরি করতেন না? কারণ, তাঁর একটুও সাহস ছিল না। ছোটো একটা পিঁপড়ে দেখলেই ভয়ে পালিয়ে যেতেন, বস বা টিচার বকলেই কেঁদে ফেলতেন, আর কাস্টমারের সাথে কথা বলার সময় ভয় পেয়ে সব ভুলে যেতেন।

আমার দশ বছর বয়সে, একদিন আমার দুই বোন খুব অসুস্থ হয়ে পড়ল। আমাদের গ্রাম থেকে হাসপাতাল অনেক দূরে ছিল, তাই বাবা-মা তাঁদের নিয়ে সেখানে গেলেন। আমাকে সঙ্গে নেওয়ার সামর্থ্য ছিল না, তাই বাবা পান্ডুকে বললেন, “আমার ছেলেকে দুই দিনের জন্য দেখে রাখবে?” বাবা টাকা দিতে চেয়েছিলেন, তাই পান্ডুও রাজি হলেন।

আমি পান্ডুর সঙ্গে একদম থাকতে চাইনি। বাবা-মা চলে যাওয়ার পর বললাম, “আমি বন্ধুদের সঙ্গে খেলতে যাচ্ছি, আপনি টাকা নিয়ে ঘরে থাকুন।” পান্ডু বললেন, “আপনার বাবা আমাকে দায়িত্ব দিয়েছেন, আমি আপনাকে একা ছাড়তে পারি না।” আমি ভাবলাম, কীভাবে পান্ডুকে এড়ানো যায়?

আমি বললাম, “চলো, বাজারে যাই।” পান্ডু ভয় পেয়ে বললেন, “ওরে বাবা রে! বাজারের ভিড় আমি সহ্য করতে পারি না।” আমি বললাম, “তাহলে তুমি থাকো, আমি যাচ্ছি।” কিন্তু পান্ডু পিছু নিলেন। বাজারে পৌঁছে আমি তাঁকে ফাঁকি দিয়ে বেরিয়ে এলাম, কিন্তু দেখি তিনি দাঁড়িয়ে কাঁদছেন! বললেন, “ভিড়ের মধ্যে ভয় পেয়ে পালিয়ে এসেছিলাম, কিন্তু ভাবছিলাম তোমাকে হারিয়েছি।”

এরপর বললাম, “এবার চল, রাস্তার দিকে যাই।” পান্ডু বললেন, “ওরে বাবা রে! রাস্তা মানেই গাড়ি, আমি যাব না।” আমি হঠাৎ দৌড় দিলাম, পান্ডু চিৎকার করে আমায় টেনে ঘাসে ফেলে দিলেন। মুহূর্তেই দেখি, বিশাল এক ট্রাক দ্রুত পেরিয়ে গেল! আমি থমকে গেলাম—তিনি আমায় বাঁচিয়েছেন!

শেষ চেষ্টা হিসেবে বললাম, “নদীর কাছে যাই।” পান্ডু কাঁপতে কাঁপতে বললেন, “আমি জলের খুব ভয় পাই।” আমি নদীতে নামতেই দেখি, বিশাল এক কুমির আমার

দিকে আসছে! আমি চিৎকার করতেই পান্ডু কিছু না ভেবেই বাঁপিয়ে পড়লেন। তিনি এত ভয় পেয়েছিলেন যে হাত-পা ছুঁড়তে লাগলেন, আর কুমির ভয় পেয়ে পালিয়ে গেল!

আমি পান্ডুকে বললাম, “আপনি দু’বার আমার জীবন বাঁচিয়েছেন, আপনাকে ধন্যবাদ।” এরপর আমি তাঁকে আর ফাঁকি দেওয়ার চেষ্টা করিনি। তিন দিন পর বাবা-মা ফিরে এলেন। সেই দিন থেকে পান্ডুর সাহস বাড়তে লাগল। পাঁচ বছর পর, যখন আমরা গ্রাম ছাড়লাম, তিনি এক চাকরি পেলেন—লাইফগার্ড হিসেবে!

কিন্তু সবচেয়ে বড় শিক্ষা পেলাম আমি—সাহস মানে ভয় না পাওয়া নয়, বরং ভয়কে জয় করা।

Neevan Gulati

আমার ইচ্ছা নিভান গুলাটি

আমার নাম নিভান গুলাটি। আমার বয়স ১১ আর আমি 6th গ্রেডে পড়ি। Basketball আমার প্রিয় খেলা। আমার basketball এ favorite part হল passing আর shooting। আমার প্রিয় টিম Memphis Grizzlies আর favorite player Ja Morant। আমি tae kwon do BlackBelt। আমি ৭ বছর থেকে tae kwon do শিখছি। আমি গত বছর BKPA তে বাংলা শেখা strat করি। আমার favorite জিনিষ হল বাংলাতে নাটক করা। আমি যাতে ভালো করে বাংলা শিখে একদিন আমার দাদু আর দিদুর এবং India র বন্ধুদের সাথে ভালো করে বাংলাতে কথা বলতে পারি এটাই আমার Goal।

Krittika Dutta

Bravery isn't always loud or bright,
It's standing strong in the darkest night.
When shadows creep and doubts arise,
It's holding on, ignoring the lies.
It's feeling fear but pushing through,
Doing what's needed, though you're scared to.
It's standing tall when the world feels small,
And not backing down when you might fall.
Bravery's not about being bold,
It's showing up when the world feels cold.
It's speaking out when no one hears,
And facing your doubts, despite the fears.
It's in the little acts, the quiet fight,
The courage found in choosing what's right.
It's not perfection, it's just being real,
And fighting for something you deeply feel.
Bravery's the heart that never quits,
Even when the world just doesn't fit.
It's knowing you can, even when you doubt,
And facing life's storms, without backing out.

Abhyuday Banerjee

ভয়কে জয়
অভ্যুদয় ব্যানার্জী

তুমি হয়তো ভাবছো যে সাহসী
হওয়া কঠিন, আর কখনো
কখনো সত্যি কঠিন।
কিন্তু, কঠিন বলেও, এর
প্রভাব অসীম।
সাহসিকতা অসংখ্য
জীবন বাঁচিয়েছে, প্রচুর
পরিবার এবং বন্ধুকে
মিলিয়েছে, এবং অনেক
সমস্যার সমাধান করেছে।
হয়তো তোমার ধারণা যে
সাহসী মানে "যার ভয় নেই।"
কিন্তু, সত্যিকারের সাহসিকতা
এটা নয়। সত্যিকারের সাহসিকতা
হলো, ভয় পাওয়া কে পাশে
সরিয়ে রেখে কাজ শেষ
করা।

তুমি হয়তো ভাবছো সাহসী হওয়া কঠিন, আর
কখনো কখনো সত্যিই কঠিন। কিন্তু কঠিন
হলেও এর প্রভাব অসীম। সাহসিকতা অসংখ্য
জীবন বাঁচিয়েছে, বহু পরিবার এবং বন্ধুকে
মিলিয়েছে এবং অনেক সমস্যার সমাধান
করেছে। হয়তো তোমার ধারণা যে সাহসী
মানে যার ভয় নেই। কিন্তু সত্যি কারের
সাহসিকতা এটা নয়। সত্যি কারের
সাহসিকতা হলো ভয় পাওয়া কে পাশে সরিয়ে
রেখে কাজ শেষ করা।

Hail Fear!
Abhyuday Banerjee

You may think that being brave is hard, and at times, it can be. However, even though it's tough, the impact it makes is profound. It has saved countless lives, reunited innumerable families and friends, and evaded many, many problems. But, maybe your idea of what bravery is, is something like, "Bravery is not being scared." However, true bravery isn't *not* being afraid, it's being scared but still persevering through that fear.

Udita Ray



This image is a symbol of Bravery. The person in the picture is holding a gun and looking at the flag with pride. This means he is representing our country, showing courage and bravery to protect the people and America. He is demonstrating bravery through hard work, fighting and training, even though it may cost his life.

John Loughran

সাহসিকতা: একটি অশেষ গুণ জন লঘান

সাহসিকতা একটা গুণ যে সব সময় মানব ইতিহাসে চর্চিত হয়ে এসেছে। সমস্যার মুখে ভয়, অনিশ্চয়তা, এবং চ্যালেঞ্জের মোকাবিলা করাকে সাহস বলে। সত্যিকার সাহসিকতা হল, ভয়ের পরিবেশেও কাজ করার ইচ্ছা। এই গুণ বিভিন্ন রূপে দেখা যায়। এটি হল সঠিকভাবে কাজ করার ইচ্ছা যা অন্যকে সাহায্য করার জন্য নিজের নিরাপত্তার ঝুঁকি নিতেও দ্বিধা করে না। সাহসিকতার সাধারণ রূপ হচ্ছে শারীরিক সাহস। এটি সৈন্য, দমকলকর্মী এবং অন্যান্য সমাজকর্মীদের মধ্যে দেখা যায় যারা অন্যকে রক্ষা করার জন্য তাদের জীবনকে বিপদে ফেলে। তাদের নিঃস্বার্থ কাজ তাঁদের সম্প্রদায়কে সুরক্ষা দেয়। শারীরিক সাহস-এর পরে নৈতিক সাহসও জীবনে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ হলেও এটির চর্চা করা খুবই কঠিন। এর মধ্যে রয়েছে নিজের বিশ্বাসের সঙ্গে দাঁড়ানো, অন্যের অধিকার রক্ষা করা, এমনকি অপ্রিয় বা ঝুঁকিপূর্ণ হলেও, অন্যায়ের বিরুদ্ধে কথা বলা। সাহসিকতা একটি ব্যক্তিগত গুণ। এর মধ্যে থাকতে পারে ভয়কে জয় করা, আত্ম-সন্দেহকে জয় করা বা কঠিন পরিস্থিতিতে ধৈর্য ধরে থাকা। উদাহরণ হিসেবে, একজন শিক্ষার্থী একজন আক্রমণকারীকে আটকাচ্ছে অথবা একজন ব্যক্তি গুরুতর অসুস্থতার সাথে লড়াই করছে। এই ধরনের পদক্ষেপ অন্যদের অনুপ্রাণিত করে, আরও বেশি লোককে তাদের চ্যালেঞ্জের মুখোমুখি হতে উৎসাহিত করে।

Bravery

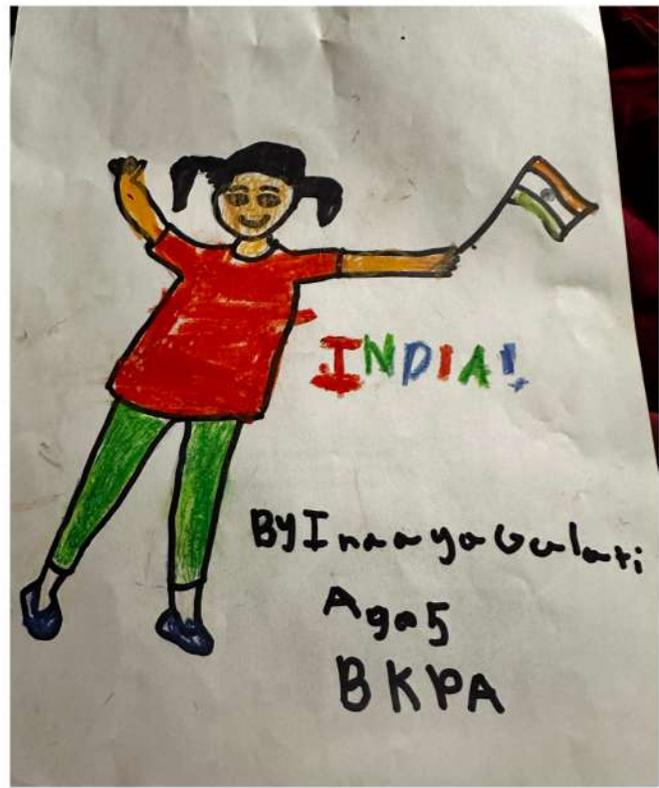
Bravery means when you are ready to face your fears either mentally or physically, or bravery means when you accomplish something that feels challenging. But you can overcome these challenges if you work in a team, and that's what BKPA is for. BKPA teaches us to be brave when performing on stage and while learning a new language (Bangla).

When I first joined BKPA, I was scared to perform on stage. I was scared to speak in Bengali. I could not even read or write in Bengali. Then I learned Bengali letters; now I am happy to say I can read and write easy Bengali words. I made friends in my Bangla class. I learned so many Bengali songs. I took part in Bengali drama too. I happily performed on stage along with my friends. And I wasn't so scared to be on stage because I became brave and overcame my challenges.

Amara Pia Majumdar



Innaya Gulati



Samika Ray Mukerjee



Piano Man

“CARLOS, LUCAS!” exclaimed Adam excitedly.

“What?” Carlos and Lucas said in unison. Adam held up a newspaper saying, *EXPECTED TREASURE IN PIANO MAN FACTORY.*

“So do you want to go?” said Adam, jumping up and down.

“Slow down buddy, what is the Piano Man Factory?” Adam points to an article explaining what it was.

“Abandoned piano factory created by Piano Man. Shut Down because of bankruptcy,” Lucas read aloud. “Adam, you do understand we are only fifth graders?” he added.

“I agree, I don’t want to waste a day of winter break,” Carlos agreed.

“Guys we are talking about TREASURE! Gold, Rubies, and the list goes on,” explained Adam. “He has a point there, Lucas,” said Carlos.

“Fine.” Lucas said as he let out a big sigh.

Carlos, Lucas, and Adam got ready to go to the factory. They called a cab and headed down to the factory. But, Lucas brought something suspicious.

“What you got there Lucas,” Adam said with confusion.

“It’s the Ghost Remover 5000,” Replied Lucas. He continued, “This town has multiple reports of sighted ghosts from the past.”

“You be you Luke, you be you,” said Adam as he looked through the window.

The boys arrived at the factory and soon noticed that the door was locked.

“Aw, bummer I guess we have to go back home,” said Lucas sarcastically.

“Look up,” Adam replied. They all looked up at the chimney.

“No!” exclaimed Carlos.

“Yes,” Replied Adam. They all unwillingly climbed down the chimney. They finally got in and were exhausted from the climb.

“(Cough) This is a bad idea, (Cough) we didn’t even tell mom” Lucas coughed out.

“Mom thinks we’re asleep, so stop complaining!” said Adam, being annoyed. The boys all looked around the place in awe. They saw a lot of pianos and old rusted machines. Lucas was equipped with the Ghost Remover 5000 in his hand. All of a sudden, a tune similar to an ice-cream truck started playing.

“Ice-cream truck in the winter? That’s odd.” said Carlos.

“H-he-hey guys, it’s not an ice-cream truck, i-it’s a piano,” said Adam while pointing to a piano with the keys moving by itself.

“Lucas.....Adam.....Carlos,” the mysterious figure said out loud. “LEAVE NOW OR YOU WILL SUFFER.”

Lucas screamed, “R-r-run!” They all scrambled and hid behind a big wooden box. “GET OUT!” screamed the mysterious figure, throwing random stuff in different directions.

“Who is that?” whispered Carlos.

“GET OUT!” the mysterious figure screamed again, continuing to launch random items.

“I forgot to tell you guys something: his factory did not shut down because of bankruptcy. It got shut down because of a fire. The Piano Man got burned in the fire and his soul was left, trapped in the factory,” explained Adam.

“How do you know this?” Asked Carlos.

“We’re all descendants of Piano Man. I learned this in a book about our family,” Adam said.

“That’s why he knows our name,” Lucas whispered.

“I know what to do,” Lukas quickly sprinted in front of Piano Man and got ready to pull the trigger of the Ghost Remover 5000 and... BOOM!

“What happened?” said Adam.

“L-Lucas, are you okay-OH MY GOSH!” Two identical Lucas’s stood in the room. Everyone was now confused about who the real Lucas was.

“I think this Ghost has mirroring powers,” said Adam. Carlos grabbed the Ghost Remover 5000 and pointed at both of them.

“Ok, who is the real Lucas? I’m not afraid to blast both of you guys!” Carlos threatened them both.

“It’s me! I’m the real Lucas,” said Lucas 1.

“Guys don’t believe him, I’m the real Lucas,” said Lucas 2 calmly.

“That’s not Lucas, Lucas is never calm!” Adam said to Lucas 2.

“Rude!” said both of the Lucas in unison.

“If you say so Adam. SO LONG PIANO MAN!” Carlos shouted as he blasted Lucas 2. All of a sudden, the ground started shaking. Lucas 2 turned into Piano Man.

“I’LL BE BACK HA HA HA HA HA HA.....” Piano Man said as he slowly faded away. The boys had won against Piano Man.

“Trust me, he won’t be back,” said Adam confidently. “Forget about the treasure, I’m not staying a second longer in here!” Adam said as all three of them headed to the door.

Bipasha Mazumdar

আদরের স্কুটার
বিপাশা মজুমদার

ছোট কুকুর করছে ভৌ ভৌ
পাখিরা পাচ্ছে ভয়
কাঠবিড়ালিকে তাড়া করে
মাংস ভাত খায়।

চটকাচটকি করলে
গুডগুড শব্দ করে
যেই আমি ছেড়ে দিই
আমার হাত চাটে।

এই হলো আমাদের আদরের স্কুটার।

Aintik Choudhury

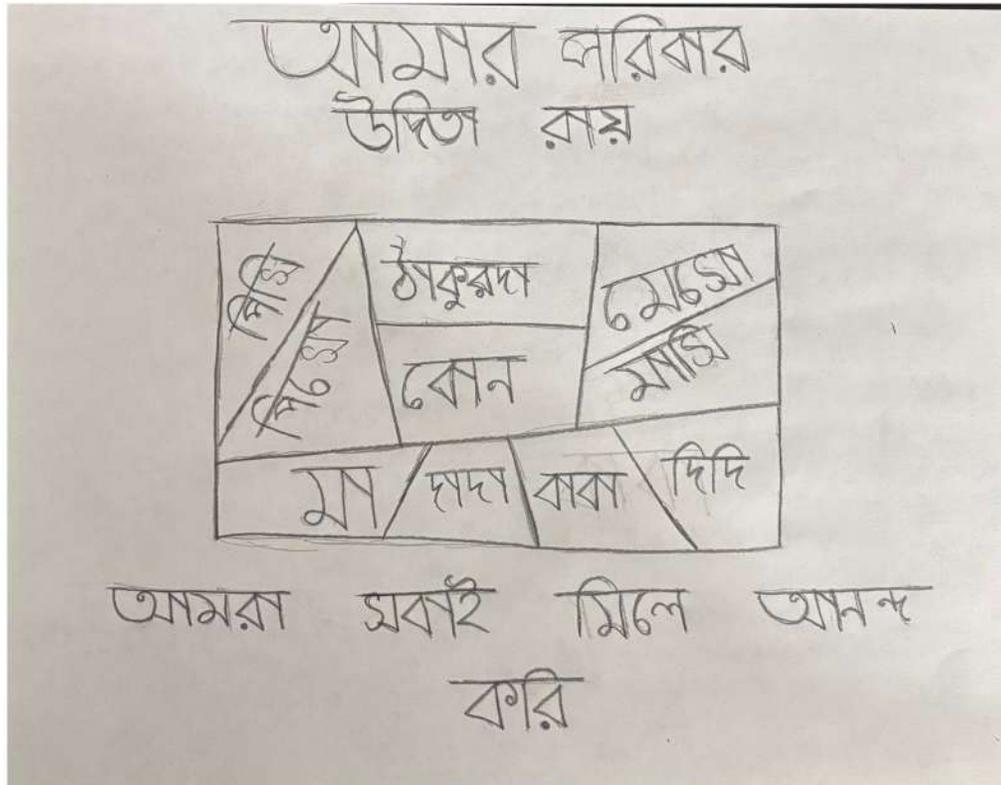
দুর্গা ঠাকুর
অয়ন্তিক চৌধুরী

আমি মনে করি দুর্গা ঠাকুর সাহসী। দুর্গা ঠাকুর আমাদের protect করে খারাপ থেকে।
যারা সাহসী দুর্গা ঠাকুর তাদের blessings দেয়। আমি দুর্গাপূজোতে India গেছিলাম,
খুব মজা করেছি।

Lily Bhattacharya



Udita Ray



Manasi Basak Manna

জীবনের জয়গান মানসী বসাক মান্না

এ আখ্যান কোনো তথাকথিত বীরগাথা নয়, তবুও শবাগারের হাত এড়িয়ে জীবনের জয়গান উদযাপনের নির্ভীকতাসমৃদ্ধ।

চেক রিপাবলিকের রাজধানী প্রাগ শহর থেকে মাত্র ৩০ কিলোমিটার উত্তরে এক জায়গা টেরেজিন। আজও সেই শহরের ওপর নির্মমতার ইতিহাস ছায়া ফেলে। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় এই শহরটিকে জার্মান নাৎসি বাহিনী তাদের ঘেটো হিসাবে ব্যবহার করত। সমস্ত ইউরোপ থেকে ইহুদীদের নিশ্চিহ্ন করার পরিকল্পনা মতো, এই জায়গাকে তাদের হত্যাপূর্ববর্তী কনসেন্ট্রেশন ক্যাম্প হিসাবে বানানো হয়। যেনো এ একমুখী মৃত্যুসুরঙ্গ – এখানে ঢোকা মানেই জীবন – মৃত্যুকে এক সময়সারণীতে বেঁধে ফেলা।

অবর্ণনীয় অত্যাচারের পরে যখন এই নরকে মানুষগুলোকে পশুর মতো অবস্থায় এনে ফেলে দেওয়া হতো, তখন তাদের মধ্যে অনেকেরই আর কোনো জীবনীশক্তি অবশিষ্ট থাকতো না। তবুও তাদের মধ্যেই কেউ কেউ জীবনের প্রতি আশায় বুক বেঁধে থাকতেন। তাদেরই কেউ কেউ দায়িত্ব নিয়ে ক্যাম্পের শিশুদের গোপনে বিদ্যাদান করার চেষ্টা করতেন। সেখানেই ছোটদের লুকিয়ে আঁকা শেখাতেন মিসেস ফ্রেডল ডিকার ব্র্যাভিস।

১৯৪২ – ১৯৪৪ এ ছোটদের আঁকা সেই সমস্ত হাজার পাঁচেক ড্রয়িং ও স্কেচ পাওয়া যায়, যার পুরোটাই মিসেস ব্র্যাভিসের সেই অলৌকিক ক্লাসে আঁকা হয়েছিল। তৎকালীন সেই ক্যাম্পে ১৫ বছরের নিচের প্রায় ১৫,০০০ শিশু ছিল। তারা বড়দের মতোই অভিজ্ঞতা নিয়ে দেখেছিল মৃত্যুকে, অত্যাচারকে, নোংরা – পূতিগন্ধময় পরিবেশকে। তবে যা বড়রা দেখতে পায়নি বা চায়নি – সেই নীলাভ পাহাড়, সবুজ উপত্যকা, গ্রামের ধার ঘেঁষে চলে যাওয়া সরু ফিতের মতো উজ্জ্বল বড় রাস্তাও তারা দেখেছিল। তারা আরো দেখেছিল পশু – পাখি আর প্রজাপতির দলকে, তাদের চার দেওয়ালের মধ্যে থেকে যতটা দেখা যায়।

তাদের পূর্বের ছেড়ে আসা পরিবেশ, পরিবার আর সেই সাথে পশু – পাখি – প্রজাপতি ... এইসব রঙিন ছবিই তারা ঝঁকেছিল তাদের খাতায়। লিখেছিল কবিতাও। ১৪ বছরের এক আঙ্গুল থেকে বেরোচ্ছে, "What a waste of houses, waste of hours." লিখেছে,

"Here the weak die easy as a feather."

তবুও মৃত্যু নয়, স্কেচের রং – কবিতায় আসে প্রজাপতি, ফুল, সূর্য, আলো, মা – বাবা।
কাঁটাতারে কুঁড়ি থেকে ফুল – "If in barbed wire, things can bloom, why
couldn't I?"

১২ বছরের মেয়ে ইভা লিখছে, "We want to live, not watch our numbers melt
away."

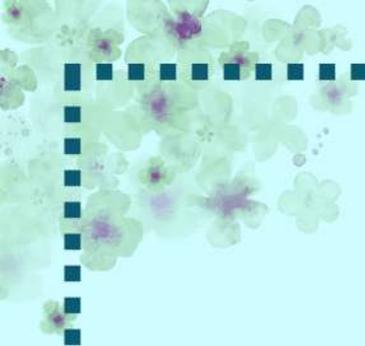
১৯৪৪ এর ৬ই অক্টোবর ব্র্যাডিসকে অসউইৎজে পাঠানো হয় এবং সরাসরি ফাইনাল
সলিউশন – গ্যাস চেম্বার। টেরেজিন থেকে অসউইৎজে পাঠানোর এই সাময়িক
বিরতিস্থল টেরেজিনের প্রায় ১৫,০০০ শিশুর মধ্যে বেঁচে ফিরেছিল ১০০রও কম।

১৯৪৫ এর মে মাসে সোভিয়েত সেনাদের লিবারেশনের পর টেরেজিনের প্রাক্তন
ইনমেট উইল গ্রোগের হাতে আসে সেই সমস্ত শিশুদের আঁকা স্কেচ, রং ও কবিতাভর্তি
দুটো স্যুটকেস। প্রাগের জিউইশ কমিটিতে দেওয়া সেই অমূল্য রত্ন আশ্চর্য নির্লিপ্তিতে
ধুলোয় – অন্ধকারে পড়ে ছিল দশটা বছর।

একসময় নতুন করে খুঁজে পাওয়া এবং বর্তমানে প্রাগ জিউইশ মিউজিয়ামে তার
অবস্থান। পরে ১৯৯৪ সালে মিউজিয়ামের কিউরেটর হানা ভোলভাকভা'র সম্পাদনায়
বই আকারে প্রকাশিত হয় টেরেজিন কনসেন্ট্রেশন ক্যাম্পের শিশুদের কবিতা ও রঙিন
ছবি – "I Never Saw Another Butterfly."

জীবনের নারকীয়, কুৎসিত দিকগুলির অভিজ্ঞতা নিয়ে গ্যাস চেম্বারে গলিত শব হয়ে
যাবার আগেও যে শিশুগুলো পৃথিবীকে দিয়ে গেলো কবিতা, ছড়া আর রঙিন ছবি –
তাদের থেকে অসমসাহসী আর কেই-ই বা হতে পারে!





Event Pictures

Ridgely Trip



Saraswati Pujo

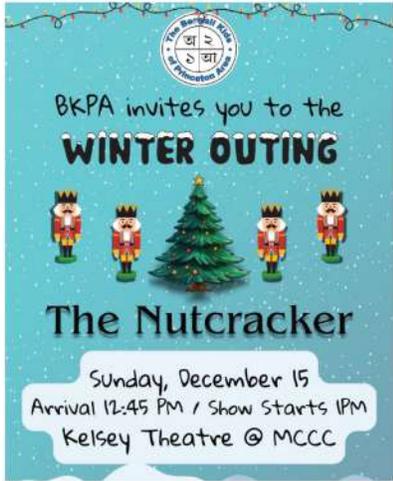


Kali Pujo

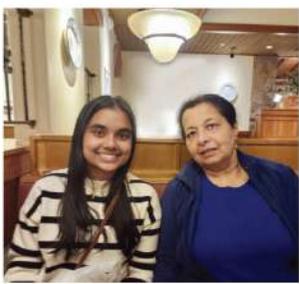


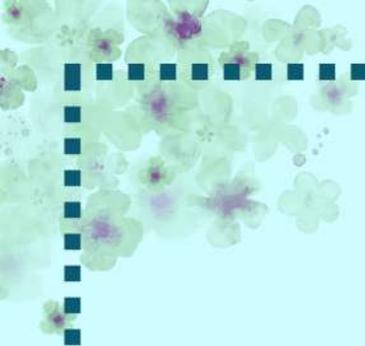


Winter Outing



Bangla Class

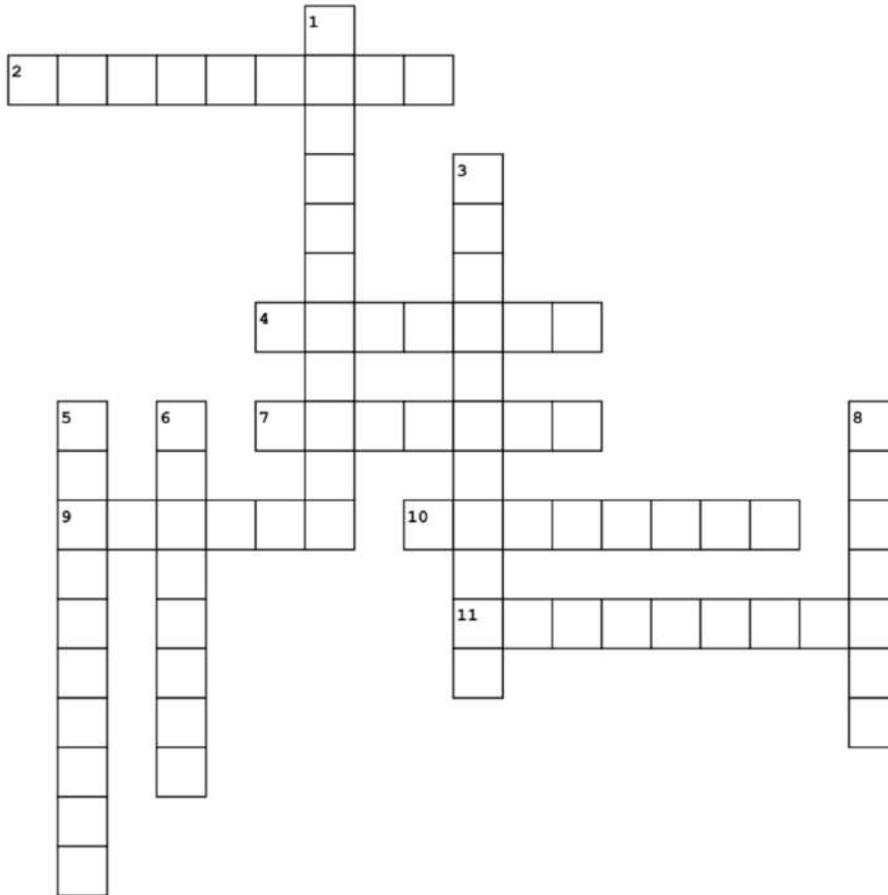




Games & Activities

Crossword

Ridgely Trip Crossword Puzzle



Across

2. Temple in Howrah founded by #3 Down
4. Where we are visiting
7. US City where he gave his most famous speech
9. The language we learn about in BKPA
10. Upcoming religious festival in November
11. The largest Bengali festival of the year

Down

1. Charitable organization founded by #3 Down
3. Famous religious leader who stayed at this place
5. Bengali New Year
6. The religion preached by the subject of this trip
8. City where he was born

Word Search

Kali Puja / Diwali Word Search

H Y R F Q D X C W C M G H Q R Q
K B E E B W W I C J X O I E R K
J D V A X T O M E H K E N F C B
G M I S N Y A F K A L I D E T N
F W L T A H V L I G H T U W J S
D M V C A N D L E S Y T I N U R
A J D D D W I Z G Z J P G O O I
R K E R A D D L A K H S M I C W
K B I N O N A H J A O R D T O D
N C K L O T W D U H L W Z A O K
E T C D Q P C U P A I W L R A C
S K R O W E R I F T D V N B Y E
S U C S I B I H E R A Q Z E I Y
S W Y P D O O G K D Y J Q L D V
V T L B F M G O W B V A E E L E
J J F M B E R U T L U C D C W M

Light

Diya

Gifts

Celebration

Puja

Candles

Mahadeb

Darkness

Fireworks

Hindu

Holiday

Good

Lakshmi

Unity

Feast

Culture

Kali

Evil

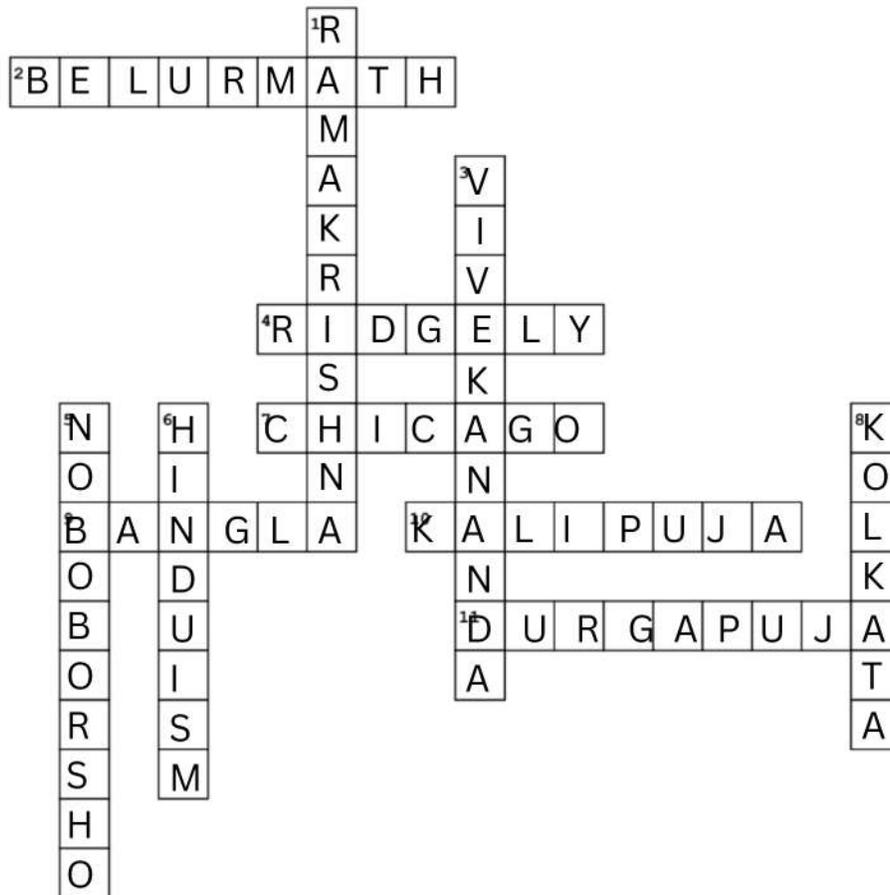
Hibiscus

Bangla Sudoku

১						৪		৯
	৯			৮	১	৬	৩	
৮	৬	৪	৩	৯	৫			১
				৪			১	৬
		৮	৫	১				
	১				৩	৯	৫	
	৫	৯	৮		৬	৩		৪
৩	৮			৫			৯	
			৯				৬	

Crossword Answer

Ridgely Trip Crossword Puzzle



Across

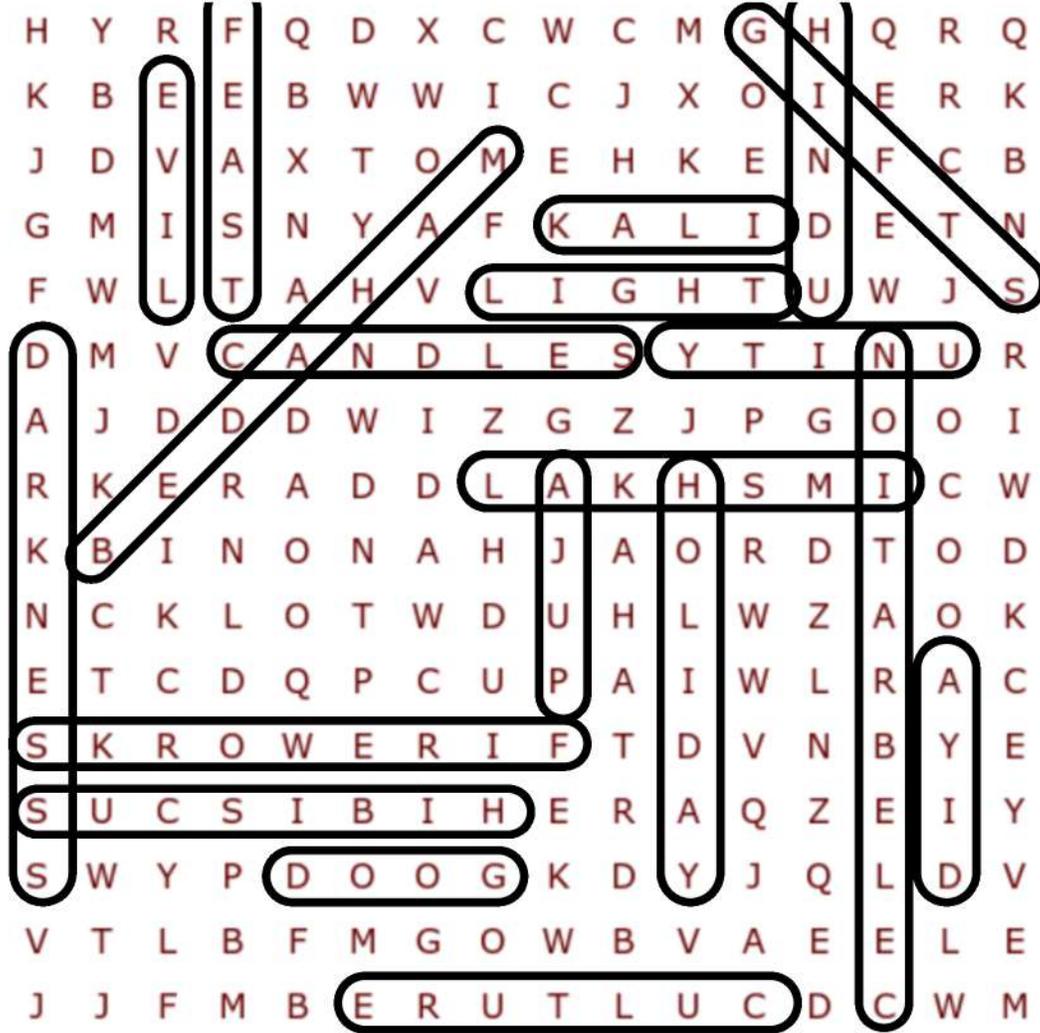
2. Temple in Howrah founded by #3 Down
4. Where we are visiting
7. US City where he gave his most famous speech
9. The language we learn about in BKPA
10. Upcoming religious festival in November
11. The largest Bengali festival of the year

Down

1. Charitable organization founded by #3 Down
3. Famous religious leader who stayed at this place
5. Bengali New Year
6. The religion preached by the subject of this trip
8. City where he was born

Word Search Answer

Kali Puja / Diwali Word Search



Light

Diya

Gifts

Celebration

Puja

Candles

Mahadeb

Darkness

Fireworks

Hindu

Holiday

Good

Lakshmi

Unity

Feast

Culture

Kali

Evil

Hibiscus

Sudoku Answer

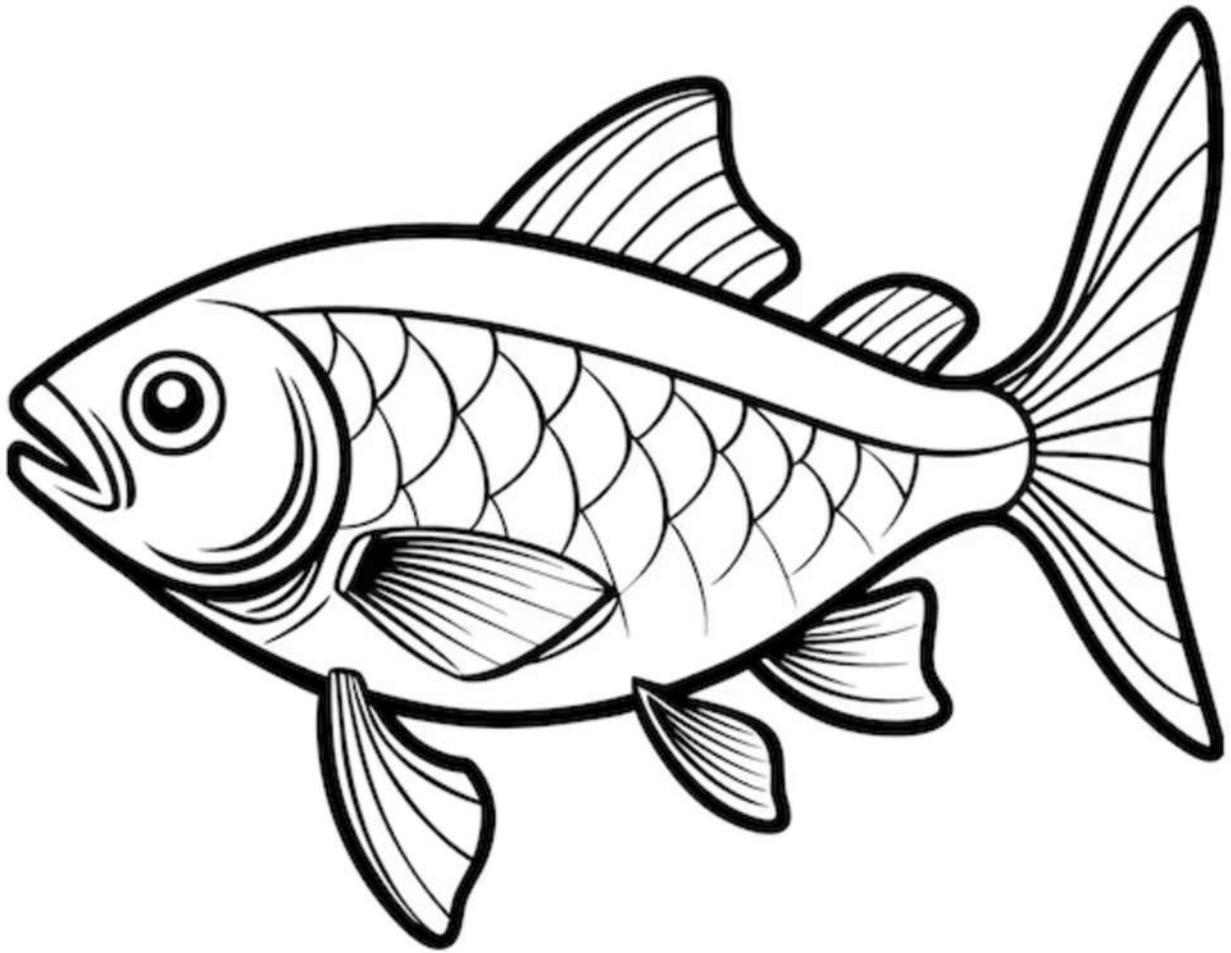
୧	୯	୩	୪	୬	୫	୮	୪	୨
୫	୨	୪	୮	୪	୧	୬	୩	୯
୪	୬	୮	୩	୨	୯	୪	୫	୧
୨	୩	୯	୫	୮	୪	୧	୪	୬
୬	୧	୪	୯	୪	୨	୫	୮	୩
୮	୪	୫	୬	୧	୩	୨	୯	୪
୪	୫	୨	୪	୯	୬	୩	୧	୮
୩	୪	୬	୧	୫	୮	୯	୨	୪
୯	୮	୧	୨	୩	୪	୪	୬	୫

Coloring Page



"I'm a Bengal Tiger - fill in my color!"

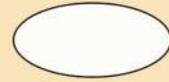
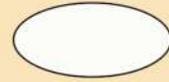
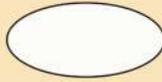
Coloring Page



“I’m an ilish (hilsa) fish. Bring me to life!”

Match Game

Match the pictures with the numbers from the bottom of this page!



1) Belur Math (near Kolkata) 2) Home of Harmony (Chicago)

3) The Manor (Ridgely) 4) Vivekananda's Home (Kolkata)

5) Tallest Statue of Ramkrishna (Chicago)

6) Vivekananda Rock (Tamil Nadu, India) 7) Art Institute of Chicago (Chicago)

8) Vedanta Society Emblem 9) Narendra Nath Dutta (Vivekananda)

Durga Puja Word Search

r n b o w s m o a a s u r y m b i j
 r v m h w d u r o j w t t e f t w p
 s a p t a m i v m s k s h r v c t u
 g r c c w d p d o a a o h a i i q j
 s w e e t s r s o b h r l t k s l o
 n a w b o m i o h s i a a k h u u t
 l g o o d m h j w o h j l t a o r l
 p n u g o d d e s s s o o a k t m r
 h i n d u i s m c l k t m y y a a i
 d e p a s h w e e n w t h i a a a z
 z h r p h b e n g a l z a i j q v l
 t r a d i t i o n u i n d i a h f r

Find the following words in the puzzle.

Words are hidden → ↓ and ↘ .

aasur
 ashween
 awshthomi
 bengal
 bhadrow
 doshomi
 evil
 goddess

good
 hinduism
 india
 kolkata
 mahalaya
 nawbomi
 pujo
 saptami

sarat kaal
 shosthi
 suvo bijoya
 sweets
 thakur
 tradition
 trisul

Magazine Made By

Compilation and Edits:

Debodipta (Larah) Ghosh, Mark Dutta, Andre Dutta,
Udita Ray, Kartick Dutta

Submission Proofreading:

Debodipta (Larah) Ghosh, Mark Dutta, Andre Dutta,
Udita Ray, Ivia Yavelow, Meena Dam,
Kartick Dutta, Dr. Ashoktaru Panda, Sudeshna Dutta

Design:

Mark Dutta, Andre Dutta, Debodipta (Larah) Ghosh

Thank You

*BKPA parents and
grandparents for your
help and support!*



Established 2001

The Bengali Kids of Princeton Area

501(c)(3) Non-Profit Organization

Educational • Cultural • Literary • Charitable

Princeton, New Jersey, USA

**Learn the Bengali
Culture, Heritage, and Language
in a FUN Way**

www.BKPA.org

Facebook: [bkpa.usa](https://www.facebook.com/bkpa.usa)

Instagram: [@bkpa_bengalikids](https://www.instagram.com/bkpa_bengalikids)

Youtube: [BKPA News | BKPA Education](#)